

Número 90

Marzo 2023

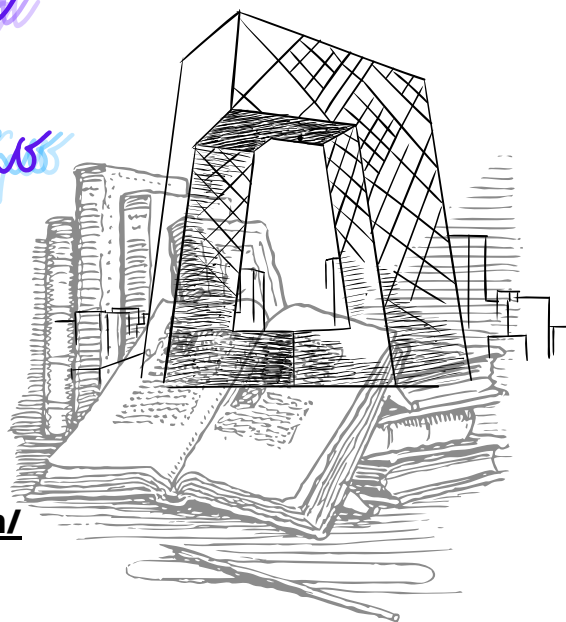
ARQUIEBRO



-BOLETIN NOVEDADES-

*Biblioteca Hypatia de Alejandría de la EINA
Universidad de Zaragoza*

#Arquitectura
#Diseños



hypatiauz.wordpress.com/



TE VEO, TE ESCUCHO Y ME IMPORTAS



hypatia@unizar.es



Contacto: <https://biblioteca.unizar.es/biblioteca-hypatia/hypatia-inf-gral>

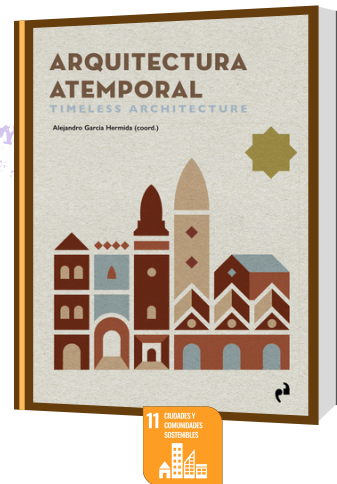
-Referencias seleccionadas-

Del 27 de enero al 27 de marzo de 2023

ARQUITECTURA ATEMPORAL TIMELESS ARCHITECTURE

García Hermida, Alejandro [coord.]

(Ediciones asimétricas, 2022)



Las tradiciones constructivas, con su mayor respeto por el medioambiente y sus recursos naturales, ofrecen soluciones para algunos de los principales retos de nuestro tiempo, tales como:

- la desaparición progresiva de las oportunidades de empleo de calidad
- la creciente generación de residuos y entornos tóxicos
- la disolución del tipo de espacios públicos que están diseñados para favorecer el intercambio y la convivencia
- el desequilibrio que sufre el medio rural
- la persistencia de prácticas de planeamiento que conducen a una mayor dependencia del transporte privado.

Mantener vivos estos conocimientos, tomarlos como referencia para la construcción, la arquitectura y el urbanismo del siglo XXI, adecuarlos a los requerimientos de nuestro tiempo y extraer de ellos cuantas lecciones siguen ofreciendo para la manera en la que diseñamos y transformamos nuestro entorno resulta ineludible para **avanzar hacia la recuperación del equilibrio perdido.**



Información

AlcorZe

Catálogo



Texto completo 

LOS MONUMENTOS DECLARADOS BIC EN ARAGÓN (1875-2019)

reflexión sobre los motivos
que llevaron a su declaración

Borobio Sanchiz, Javier (DPZ, 2021)

Se presentan las fichas de los monumentos, ordenadas cronológicamente según su declaración.

En los casos en los que en un mismo día se declaran varios monumentos, estos aparecen ordenados alfabéticamente por localidad, y si en una misma localidad se declaran varios en el mismo día, se muestran ordenados alfabéticamente por el nombre del monumento.



Catálogo

LA CIUDAD QUE QUEREMOS

(Fundación Arquitectura y Sociedad, 2022)

Recoge las entrevistas a los 16 ponentes que participaron en el Congreso Internacional de Arquitectura de la Fundación (2021). Realizadas por un conjunto de relatores liderados por el periodista de El Mundo y patrono de la Fundación Luis Alemany. Las entrevistas están en español e inglés.



Información



Catálogo



FANTASTIC CITIES

American Urban Spaces in Science Fiction, Fantasy, and Horror

(University Press of Mississippi, 2022)

The American city, much like America itself, has always been a fantastic construct. More often than not, American cities are cities of their representations tend to focus on images which connote order, power, and progress. These ideas gloss over the systemic homelessness, unemployment, and social injustice characteristic of America's urban centers.

Fantastic Cities explores representations of American cities in science fiction, fantasy, and horror across a variety of media. These render the illusory character of American urban spaces explicit, as they realize that which usually remains veiled. In this international group of scholars investigates examples ranging from Samuel R. Delany's science fiction classic Dhalgren and Jim urban vampire film Only Lovers Left Alive to the science fiction-western musical film serial The Phantom Empire and Kim Stanley fiction.



Información

Fantastic Cities: American Urban Spaces in Science Fiction, Fantasy, and Horror focuses American city as a fantastic geography constrained neither by media nor rigid genre boundaries. Fantastic Cities builds on a mix of and methodological tools that are drawn from criticism of the fantastic, media studies, cultural studies, American studies, and urban Contributors explore cultural media across many platforms such as Christopher Nolan's Dark Knight Trilogy, the Arkham Asylum video the 1935 movie serial The Phantom Empire, Kim Stanley Robinson's fiction, Colson Whitehead's novel Zone One, the vampire films Only Left Alive and A Girl Walks Home Alone at Night, Paolo Bacigalupi's novel The Water Knife, some of Kenny Scharf's videos, and Delany's classic Dhalgren.



Información

AlcorZe

Catálogo

LA FIBRA DE CARBONO EN REFUERZO DE ESTRUCTURAS DE HORMIGÓN

(Institut d' Estudis Estructurals, 2021)



Se trata de un “libro blanco” sobre la Carbon Fiber Reinforced Plastic, CFRP, que nace como una necesidad por unificar criterios de diseño, puesta en obra y criterios de cálculo, a partir del pre normativo europeo y los trabajos de investigación llevados a cabo durante los últimos años a nivel internacional.

El objetivo es facilitar el estudio y la redacción de proyectos de refuerzo de hormigón con fibra de carbono, así como la puesta en obra y el control de ejecución, de modo que se pueda ofrecer garantía técnica en lo que a idoneidad del producto (cálculo y ejecución) se refiere, a partir de los criterios consensuados por parte de las principales empresas fabricantes y proveedoras.

La monografía fue realizada por un equipo de redactores socios de la Associació de Consultors d'Estructures (ACE), liderado y coordinado por su Presidente, D. Josep Baquer, quien realiza la presentación.



Información

AlcorZe

Catálogo



KENGO KUMA

arquitectura 1994-2022

RURAL & NEO RURAL

Meri de la Maza, Ricardo

(General Ed. Arquitectura, 2022)

Esta monografía está dedicada a la obra de Kengo Kuma & associates desde 1994 hasta la actualidad. Recoge, en casi 300 páginas, 26 proyectos, desarrollados a nivel de planos, fotografías, textos y detalles constructivos y divididos en las categorías de Rural y Neo- rural. Con prólogo de Carlos Ferrater y una introducción de Javier Villar y del propio Kengo Kuma en el que se explica el motivo de esta división que dará lugar a un segundo volumen, próximamente, que abordará las obras de la categoría de Urbano completando esta compilación.

El interés de Kengo Kuma por lo rural viene desde los orígenes del estudio en la época anterior a la crisis económica que asoló a Japón en los 90, con encargos en zonas remotas del ámbito rural y de pequeña escala fuera de los procesos económicos de la ciudad. Este mundo rural no es considerado por Kengo Kuma como un lugar incómodo donde implantar estructuras urbanas ajenas a esta realidad, sino que lo rural está en el punto de partida de sus proyectos integrando la arquitectura en contextos delicados, manteniendo y recuperando prácticas artesanas y materiales considerados como obsoletos por la arquitectura contemporánea.

Esta búsqueda y utilización de técnicas y materiales disponibles y sus aplicaciones en clave moderna, en colaboración con los artesanos, se convierte en el modus operandi que marcará su estrategia proyectual en sus proyectos de ámbito urbano y rural, tanto en Japón como a nivel internacional.



Información

AlcorZe

Catálogo

¿PATRIMONIO O CIUDAD?

limitaciones de los instrumentos de intervención urbanística en los conjuntos históricos de Castilla y León



Texto completo 

Pérez Eguiluz, Víctor (IUU-UVa, 2021)
Alvarez Mora, Alfonso (Director)

Profundiza en el conocimiento de los Conjuntos Históricos, tanto desde un punto de vista teórico internacional como, más específicamente, en el ámbito de su aplicación en Castilla y León.

¿Por qué? Urbanísticamente, se estudian las características de los conjuntos históricos, así como su relación con sus respectivos contextos urbanos y territoriales.

Desde el entendimiento de su complejidad, se tiene el objetivo de poder colaborar para adaptar los instrumentos de intervención que pretenden proteger e incorporar estas áreas a la ciudad actual, al haber detectado disfunciones entre tal tratamiento y las realidades socio económicas que los soportan.

¿Para qué? A lo largo de esta aproximación se entiende la suma de condiciones que definen el estado actual de este patrimonio urbano: el reconocimiento de sus valores, la población, sus cualidades físicas, los problemas detectados y las expectativas que genera. A partir de aquí, se pueden adaptar los criterios y las herramientas, para que aumenten las posibilidades de alcanzar los objetivos perseguidos.



Información

AlcorZe

Catálogo



GESTIÓN ECONÓMICA DE LAS OBRAS DE EDIFICACIÓN

Ruá Aguilar, María José

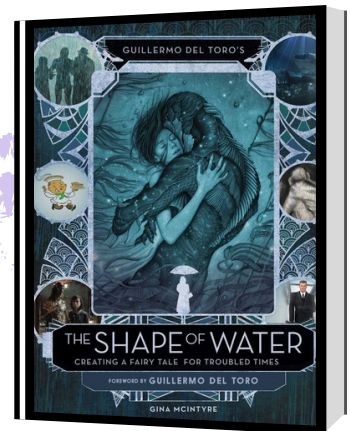
Babiloni Gomis, José (Psylicom, 2012)

[AlcorZe](#)

Catálogo

GUILLERMO DEL TORO'S THE SHAPE OF WATER Creating a Fairy Tale for Troubled Times

McIntyre, Gina (Insight Editions, 2017)



Guillermo del Toro's *The Shape of Water: Creating a Fairy Tale for Troubled Times* chronicles the entire filmmaking journey, from development to design to filming. Featuring interviews and commentary from key actors and members of the creative team, the book also showcases the amazing concept art and design work created for the film. For del Toro fans and movie lovers everywhere, it's the perfect way to explore this exciting new movie from a master filmmaker known for his poignant storytelling and visual grandeur.



Información

[AlcorZe](#)

Catálogo



LOS ESTRAGOS DE LA GUERRA

Mi sentido relato

Miret Rodríguez, Marta (D.H., 2022)

“Los estragos de la guerra. Mi sentido relato” es el nuevo libro de la arquitecta Marta Miret Rodríguez. Un relato escrito con el sentimiento que le despierta la guerra de Ucrania. Ucrania es un país que conoce, por circunstancias profesionales como arquitecta vivió y consiguió sentir una transferencia humanística y arquitectónica. Este proceso hizo que le pudiera poner palabras y escribirlas para transmitir cuáles son sus sentimientos y todo lo que le hace sentir esta desgarradora guerra. Lo que ha despertado en ella.

“La importancia de los lugares que vivimos, que forjamos con nuestra vida día a día, con nuestras rutinas, en ese pulso de vida que hace latir las ciudades. Y la tragedia de destruirlos, ese es uno de los grandes estragos.”



Información

AlcorZe

Catálogo

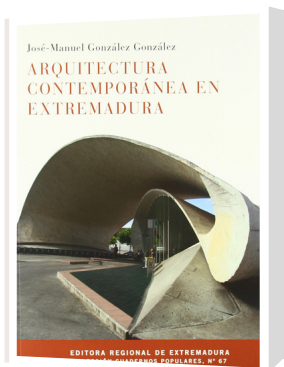
ZARAGOZA GUÍA DE ARQUITECTURA

Laborda Yneva, José (CAI, 1995)



AlcorZe

Catálogo



ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN EXTREMADURA

González González, José Manuel (ERE, 2011)

La rica arquitectura de los siglos XIX, XX y XXI en Extremadura merece ser estudiada con la conveniente profundidad, de una manera global, señalando los autores más destacados y las obras más sobresalientes o con un mayor sentido representativo de esta historia.



Información



Catálogo

EXPOSITIONS, CITOYENS ET CAPITAL SOCIAL

(Bureau International des Expositions, 2020)



The BIE Bulletin is an annual publication focusing on a specific theme or issue arising from Expos, offering an array of expert viewpoints.

The 2020 edition is dedicated to the connections between citizens and communities that are created, developed and strengthened at Expos, drawing on concrete examples from World and Specialised Expos of the 21st century. Featuring articles by academics, civil society actors and influential figures from Expo organisers, the chapters of the 2020 edition of the Bulletin illustrate the ways in which these events spark curiosity, generate interest in the theme, create new forms of participation and transform behaviours.



Información



Catálogo



LE CORBUSIER RONCHAMP

Appelt, Siegrun

(Scheidegger & Spiess, 2022)

Le Corbusier's chapel Notre-Dame-du-Haut in Ronchamp is arguably the most famous modern religious building and a UNESCO world heritage site. It has been photographed by millions of people, including some of the most distinguished architectural photographers. In this book, Austrian artist Siegrun Appelt takes an entirely new approach to looking at the iconic structure, distinct from all her famous predecessors. Appelt focuses with an utter concentration on details, creating compositions of the highest sensitivity and precision. Her images highlight the place's spatial structure and lines, Le Corbusier's ingenious direction of light, as well as surfaces and passages. The images can be read as hints to these details and at the same time invite a conclusion from detail to the whole.

Published alongside the images is a dialogue between Claudia Kromrei and Otto Kapfinger, in which they investigate the potential of photography to show Le Corbusier's means of expression and discuss the visualization and perception of material and immaterial elements of this icon of twentieth-century architecture.



Información

AlcorZe

Catálogo

LA CULTURA ARQUITECTÓNICA EN LOS AÑOS DE TRANSICIÓN



Sambrićo Rivera-Echegaray, Carlos, ed. (EUS, 2022)

La situación de la cultura arquitectónica en la España de los años setenta supuso un notable giro con respecto al periodo anterior, caracterizado por una vanguardia dogmática, estricta y monolítica. Esta etapa implicó no solo una excepcional difusión hacia el exterior, sino también la participación de un notable número de profesionales en debates públicos que se materializaron en jornadas, congresos y reuniones de especialistas. De esta manera, la difusión de la arquitectura se comenzó a abordar no solo como diversidad de opciones formales, sino también desde un plano teórico potenciando el debate sobre cuestiones tales como la participación ciudadana en el gobierno de la ciudad, la pervivencia de las tipologías tradicionales, la vigencia de la morfología urbana, entre otras.

Muchas de estas reflexiones se encauzaron a través de publicaciones en revistas europeas y americanas que acogían trabajos en los que se teorizaba sobre problemas similares que se estaban planteando en otros países. Esta obra aborda precisamente las claves culturales de la arquitectura en los llamados "años de la Transición".



Información



AlcorZe

Catálogo



THE ART AND MAKING OF THE HANDMAID'S TALE

The official companion to MGM
Television's hit series

Robinson, Andrea (Titan Books, 2019)

Explore the world of Gilead with this behind-the-scenes look at the award-winning show *The Handmaid's Tale*.

The *Handmaid's Tale*—the groundbreaking show produced by MGM Television and based on Margaret Atwood's best-selling novel—has drawn rave reviews and attention worldwide. Now, this comprehensive book details the process of bringing the story to the small screen with forty-five exclusive cast and crew interviews, backstage and set photography, concept art, costume design, and more.



Información

AlcorZe

Catálogo

FOTOGRAFÍA Y ARQUITECTURA

La imagen del espacio construido

Bergera, Iñaki (Turner, 2023)



Análisis de las miradas que la fotografía proyecta sobre la arquitectura y cómo es esta percibida. La arquitectura existe por sí sola, pero es irrefutablemente un objeto de consumo perceptivo, fenomenológico y visual. El espacio construido “entra por los ojos” y, por lo tanto, la arquitectura se marida con la fotografía a efectos de documentación y difusión.

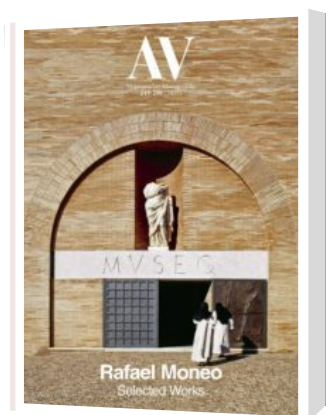


Información



AlcorZe

Catálogo



RAFAEL MONEO

Selected works

Fernández-Galiano, Luis (Arq. Viva, 2022)

La revista AV Monografías cumple sus primeros 250 números, y lo celebra con una doble monografía dedicada al maestro navarro: una publicación de 282 páginas que reúne cuarenta de sus principales edificios en un recorrido cronológico, desde 1970 hasta nuestros días, que da cuenta de la variedad y complejidad de su extensa obra construida, y revela algunos rasgos comunes de todos sus proyectos, como el protagonismo de la luz, el uso de materiales y técnicas tradicionales, o la vocación de responder al contexto específico, tanto natural y urbano como histórico y cultural.



Información



Catálogo

TOOLS FOR THE GENERATIVE COMMONS

Practices, processes and design

(Generative Commons House, 2022)



Información



Catálogo



THE ART AND MAKING OF THE EXPANSE

Abraham, D. & Franck, Ty
(Titan Books, 2019)

Libro complementario oficial de la exitosa serie de televisión, que muestra un arte conceptual espectacular y fotografías sinceras entre bastidores, acompañado de citas de los showrunners. The Expanse es una revelación televisiva moderna. Adaptada de las novelas enormemente populares de James S. A. Corey, esta historia de conspiración, aventura e intriga ganadora del premio Hugo en una galaxia que se desgarr a sí misma a través de la guerra civil ha cautivado al público de todo el mundo con su visión de futuro de alto concepto.



Información

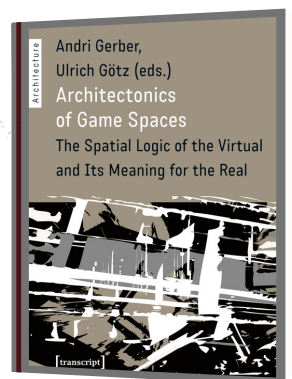


Catálogo

ARCHITECTONICS OF GAME SPACES

the spatial logic of the virtual
and its meaning for the real

(Transcript, 2019)



This pioneering collection gives an overview of contemporary developments in designing video games and of the relationships such practices have established with the design of architecture.



Información



Catálogo



TALES FROM THE LOOP

Stålenhag, Simon (Skybound Books, 2020)

Un sorprendente viaje de ciencia ficción firmado por el autor de referencia mundial en el género, y que contará con una serie de Amazon como su gran apuesta en 2019. Narrativa ilustrada como nunca la has visto.



Información



Catálogo

ANIME ARCHITECTURE

imagined worlds
and endless megacities

Riekeles, Stefan (Thames & Hudson, 2021)



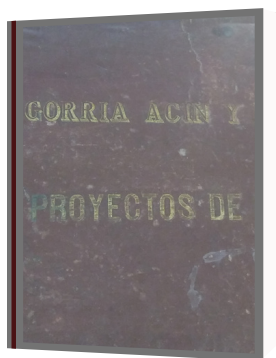
Anime Architecture presents the most breathtaking environments created by the most important and revered directors and illustrators of Japanese animated films. From futuristic cities of steel to romantic rural locales, the creators of anime have conjured memorable and painstakingly detailed worlds, the influences of which have been felt across cinema, literature, comic books and videogames for decades.



Información



Catálogo



PROYECTOS DE OBRAS

Gorría, Acín y Rallo [1880]

El álbum de proyectos (1883) que aporta gran riqueza en tipologías arquitectónicas de edificios y obras públicas de finales del siglo XIX. El territorio comprendido de estos proyectos arquitectónicos pertenece a localidades de las tres provincias aragonesas, aunque también aparecen proyectos para Cáceres y Tarragona.



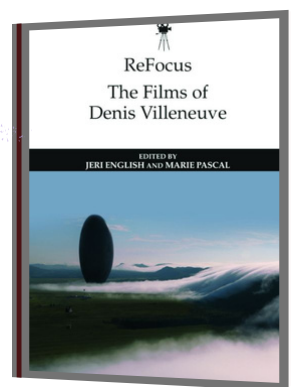
Información

AlcorZe

Catálogo

REFOCUS the Films of Denis Villeneuve

(Edinburgh University Press, 2023)



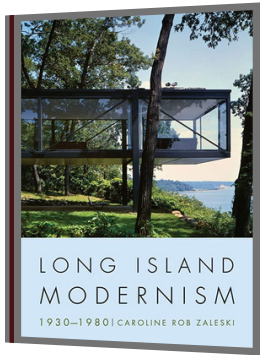
Engages with all of Villeneuve's feature films, including those that have up until now received little critical attention. Proposes original analyses of all the films from multiple critical and theoretical approaches (thematic, sociocultural, formal, ontological, feminist, allegorical, narrative, spectatorial, intertextual) which both contribute to current scholarship and serve as a resource for undergraduate and graduate students. Offers a clear overview of Villeneuve's contributions to contemporary cinema, both in a Québécois context and with regards to his Hollywood films.



Información

AlcorZe

Catálogo



LONG ISLAND MODERNISM

1930-1980

Zaleski, Caroline Rob (N. & C., 2012)

Throughout much of the 20th century, New York's Nassau and Suffolk counties served as an unlikely laboratory for architectural innovation, welcoming projects by Ludwig Mies van der Rohe, Richard Neutra, and other thought leaders.



Información

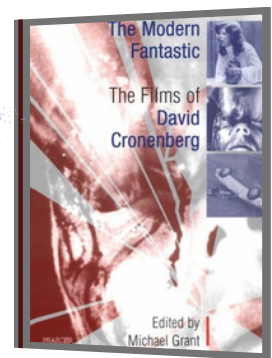
AlcorZe

Catálogo

THE MODERN FANTASTIC

the films of David Cronenberg

Grant, Michael (Praeger, 2000)



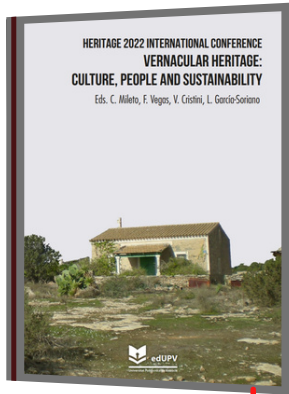
In *The Fly*, one of Seth Brundle's experiments goes disastrously wrong, and the chimpanzee he was attempting to transport from one telepod to the other ends up in the second device, a quivering mass of flesh; the process of teleportation has turned it inside out and yet it remains in unimaginable agony alive. David Cronenberg is undoubtedly one of the great directors of transgression, violating boundaries between the subjective and the objective and, even more spectacularly, between the human and the non-human.



Información

AlcorZe

Catálogo



Texto completo 

HERITAGE 2022 - INTERNATIONAL CONFERENCE ON VERNACULAR HERITAGE

Culture, People and Sustainability

*Mileto, C.; Vegas, F.; Cristini, V. ; García-Soriano, L. (eds.)
(Universitat Politècnica de València, 2022)*

Vernacular architecture, tangible and intangible heritage of great importance to European and global culture, represents the response of a society culturally linked to its territory, in terms of climate and landscape. Its construction features are born from the practical experience of the inhabitants, making use of local materials, taking into consideration geographical conditions and cultural, social and constructive traditions, based on the conditions of the surrounding nature and habitat. Above all, it plays an essential role in contemporary society as it is able to teach us important principles and lessons for a respectful sustainable architecture. Vernacular Heritage: Culture, People and Sustainability will be a valuable source of information for academics and professionals in the fields of Environmental Science, Civil Engineering, Construction and Building Engineering and Architecture



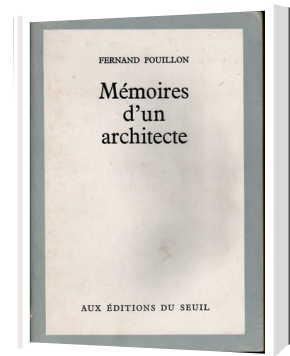
Información



Catálogo

MÉMOIRES D'UN ARCHITECTE

Pouillon, Fernand (Seuil, [1968])



En una habitación donde se refugió en Fiesole, habla un hombre fugitivo. Es buscado por toda la policía del mundo. Su nombre es Fernand Pouillon.

Entregado por la prensa como alimento a la opinión pública, quiere a su vez, sin constricciones, decir su verdad, contarlo todo: sus inicios en Marsella, las etapas de una carrera deslumbrante, los hombres a los que se enfrentó, los éxitos que le revelaron. su soledad interior, los insultos que lo obligaron a su receso.



Información



Catálogo



GEOMETRÍA DESCRIPTIVA fundamentos teóricos

(Ediciones Universidad de Valladolid, 2020)

Corresponde a la Geometría Descriptiva, como cometido más específico, proporcionar el conocimiento de los 'lenguajes gráficos'. Esto se traduce en la adquisición de los conocimientos y habilidades gráficas necesarias para poder utilizar los sistemas de representación más habituales: el diédrico, el axonométrico, el acotado y el cónico, basados en los diferentes modos de proyectar sobre un plano, elementos de tres dimensiones.



Información



Catálogo

THE SEMIOTICS OF ARCHITECTURE IN VIDEO GAMES



Aroni, Gabriele (Bloomsbury Academic, 2022)

Video games are among the most popular media on the planet, and billions of people inhabit these virtual worlds on a daily basis. This book investigates the architecture of video games, the buildings, roads and cities in which gamers play out their roles. Examining both the aesthetic aspects and symbolic roles of video game architecture as they relate to gameplay, Gabriele Aroni tackles a number of questions, including:

- How digital architecture relates to real architecture
- Where the inspiration for digital gaming architecture comes from, and how it moves into new directions
- How the design of virtual architecture influences gameplay and storytelling.

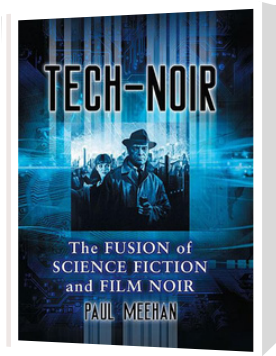
Looking at how architecture in video games communicates and interacts with players, this book combines semiotics and architecture theory to display how architecture is used in a variety of situations, with different aims and results. Using case studies from NaissanceE, Assassin's Creed II and Final Fantasy XV, *The Semiotics of Architecture in Video Games* discusses the techniques used to create successful virtual spaces and proposes a framework to analyse video game architecture, ultimately explaining how to employ architectural solutions in video games in a systematic and effective way.



Información

AlcorZe

Catálogo



TECH NOIR

the fusion of Science Fiction
and Film Noir

Meehan, Paul (McFarland, 2018)

The tech-noir genre hybrid is the black hole of the science fiction film, in which the effects of tainted technology cast long shadows over the resident darkness of the human condition.



Información



Catálogo

ARCHICOMIC AS AN INTERNATIONAL LANGUAGE

Van Der Hoorn, Mélanie

(Verlag der Technischen Universität Graz, 2017)



Comics artists are both authors and visual artists. How do text and image relate in their work? What happens in the blank space between images? Those and other issues constitute the secret of comics, also referred to as the 'ninth art'. Employed by architects, comics art can become an efficient form of applied art: buildings are brought to life, their real or fictional inhabitants reveal the stories 'behind' the architecture.



Información



Catálogo



REGENERACIÓN URBANA (VII)

del eje Este-Oeste a la margen
izquierda, Zaragoza

Monclús, Javier; Cal Nicolás, Pablo de la

(Prensas Universidad de Zaragoza, 2023)

Esta publicación recoge las reflexiones y propuestas elaboradas en el marco del Máster Universitario en Arquitectura de la Universidad de Zaragoza durante los cursos 2019-2020, 2020-21 y 2021-22. En continuidad con las aproximaciones de años anteriores, se han desarrollado una serie de exploraciones urbanísticas sobre los problemas y oportunidades de intervención y regeneración urbana en las llamadas “periferias interiores”; es decir, las generadas durante el periodo de intenso crecimiento urbano de las décadas de 1960 y 1970. En este caso, los equipos de estudiantes de los cursos referidos y los profesores implicados en la asignatura de Proyectos Urbanos y Paisajísticos Integrados han focalizado las reflexiones y propuestas en el Eje Este-Oeste de Zaragoza, y en los barrios de la Margen izquierda (Picarral-Cogullada y la Jota-Vadorrey).



Información

AlcorZe

Catálogo

Los libros de nuestro profesorado los tienes en
el "tablero" de Pinterest: *Producción UZ-EINA*

