



POETISAS INVISIBLES

POESÍA VISIBLE

18/10/21 DÍA DE LAS ESCRITORAS

"LO EFÍMERO"

XIX EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

OJOS DE MUJER

BIBLIOTECA HYPATIA

19-10-21/19-11-21

POESÍA E IMAGEN DEL SIGLO XXI

POESÍA

ELENA MEDEL. MIRIAM REYES. ANA GORRIA.
CONCHA GARCÍA. ISABEL NAVARRO. TERESA
SHAW. BEGOÑA UGALDE . ESTHER
ZARRALUKI. NEUS AGUADO. LOLA NIETO.
LAIA LÓPEZ MANRIQUE. CORINA OPROAE.
MARINA OROZA. ROXANA MENDEZ .
CAROLINA YOBBÁGY. LUNA MIGUEL, MALVA
FLORES, CRISTINA PERI ROSI, ELSA LÓPEZ,
TRINIDAD GAN, CHARO PRADOS ... y cuántas
más.

IMÁGEN

ALICIA CARNICER. SUSANA CARRERAS.
PILAR GIAMBANCO. TERESA GRASA. LIDIA
GRÁVALOS. PILAR IRALA. BELEN LLAMAS.
BEATRIZ SÓLE. CONCHA VICO.



AQUELLO EN LO QUE TE FIJAS CUANDO SALIMOS POR LAS NOCHES

Mi madre me enseñó que la mejor forma de pasar por la vida era renunciando a la propiedad particular.

Ella me convenció de que podría transformar los balbuceos en música de cámara, con mis zapatos.

Tus zapatos son mágicos, me dijo. Pierde uno y ganarás un marido.

Vende dos y ante ti se revolverán las semillas de tu reino.

Y yo susurraba: mi reino eterno. Junto a él.

Decidí que los compraría de colores para camuflar mi identidad, sobrios si aspiro a desvelar mis secretos.

No tacones ni zapatos planos ni aerodinamismo; le quiero suciamente. He descubierto que pasos-pequeños conducen a una-mujer-seria-con-dos-rayas-absortas.

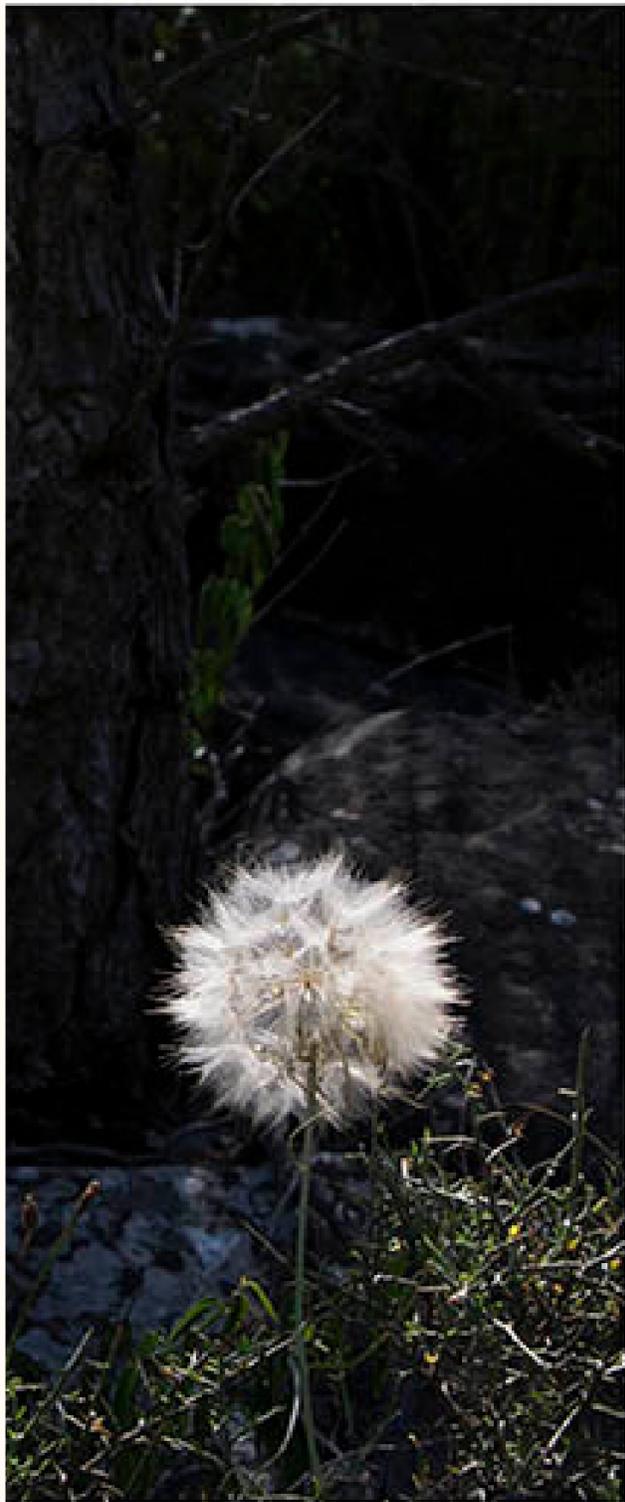
Descalza, de puntillas, vuelvo a tener diez años y a morirme por dentro de tanta soledad.

ELENA MEDEL



**Primero se me hizo el mundo pequeño
luego yo me hice tan pequeña
como una ciruela en algún lugar
entre las paredes de mi estómago.
Tantas veces bajé buscando
trastos viejos a este sótano
que me quedé dentro
lejos muy lejos
de hombres y ventanas.
Aunque quisiera
ya no podría ver nada afuera.**

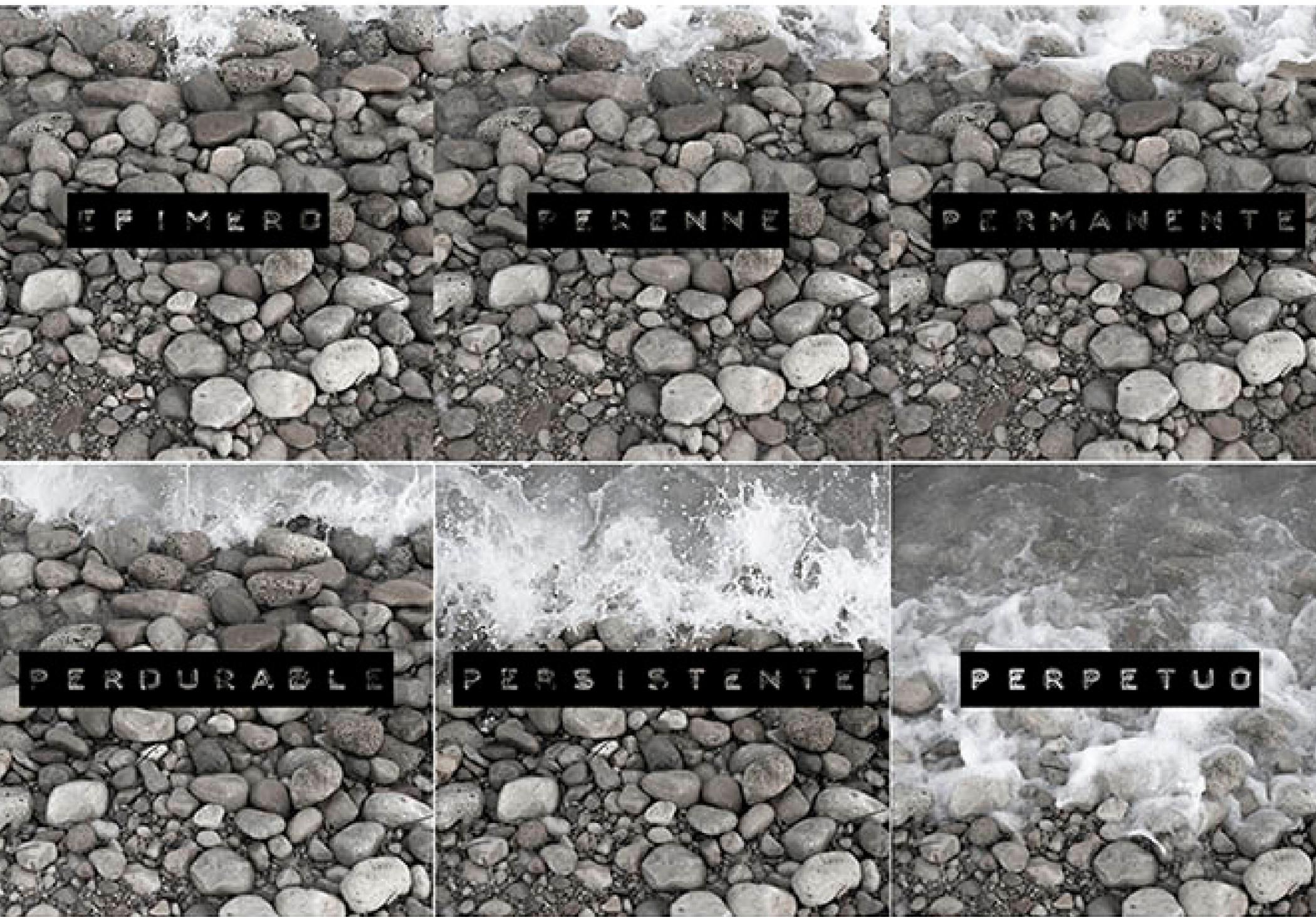
MIRIAN REYES



ENTRAÑA

**Golpe tras golpe
como pólvora seca
sobre la escarcha**

ANA GORRIA



MOJADA

Casi gotas de agua, hasta que la distancia se interrumpe. Sucede al tiritar bajo la voz, húmeda y neutra. Es posible pensar aquí en la muerte. Lo que no vemos es. El paisaje que es cuerpo que es paisaje. Respirar como un río contra todo lo que desaparece. Pronto se incendiará la hierba seca, ya el horizonte es curvo y el resto del placer tal vez no baste.

ANA GORRIA



Cansancio

Sentada es como si bebiera largos tragos de playa, pócimas de tonterías y me cortase las uñas, sin compañía. Es un cuento más, una residencia cara. Piso el suelo con bocados de ansiedad y me lleno de reliquias el cuerpo, salgo asustando. Repito en larguísimo silencio abulias y taconeo deslizándome sin prisa por las avenidas buscando un no sé qué, aquello que no se nombra porque no se sabe y acapara gran parte del día ponerme bajo una sombra. La que sea, a estas alturas elijo la que sea.

**Escribo poemas invisibles
que todo el mundo mira
pero nadie ve.**

**Los escribo
sobre espejos al mirarme,
sobre nubes que cabalgo,
sobre ventanas
que se abren y se cierran sin más
al detenerme.**

**Los escribo
apenas queriendo,
como quien prolonga
un sueño al despertarse
y nunca lo recuerda.
Aun así, sigo adelante.
Camino sobre la hierba espesa
del deseo.**

ELENA OPROAE